

2010

SAMEDI 9 OCTOBRE STÉPHANE ROUSSEAU HUMOUR

VENDREDI 15 OCTOBRE SHAKA POKK

ROCK ALTERNATIF FRANÇAIS

MARDI 9 NOVEMBRE 20000 LIEUX SOUS LES MERS

JEUNE PUBLIC

JEUDI 18 NOVEMBRE L'ILLUSION CONJUGALE

THÉÂTRE DE BOULEVARD

SAMEDI 4 DECEMBRE MICHEL DELPECH CHANSON FRANÇAISE

SAMEDI 11 DECEMBRE PETER PAN SPECTACLE MUSICAL

2011

SAMEDI 15 JANVIER TOUT LE PLAISIR EST POUR NOUS

THÉÂTRE DE BOULEVARD

MARDI 25 JANVIER DOLORES DANSE

SAMEDI 19 FEVRIER MON BRILLANTISSIME DIVORCE

HUMOUR

JEUDI 24 FEVRIER LES FEMMES SAVANTES THÉÂTRE CLASSIQUE

SAMEDI 19 MARS TÊTES RAIDES CHANSON FRANÇAISE

SAMEDI 2 AVRIL LA PREMIERE GORGE DE BIÈRE

THÉÂTRE

VENDREDI 22 AVRIL ROLAND MAGDANE HUMOUR

DIMANCHE 15 MAI ORCHESTRE NATIONAL DE LYON

MUSIQUE CLASSIQUE

SAMEDI 21 MAI BOIRE, FUMER ET CONDUIRE VITE

THÉÂTRE DE BOULEVARD

SAMEDI 4 JUIN BERNARD LAVILLIERS CHANSON FRANÇAISE

AGENDA

EDITO

La programmation 2010/2011 sera riche en « têtes d'affiche » : Michel Delpech, Michèle Laroque, Virginie Lemoine, Têtes Raides, Bernard Lavilliers...

Il y en aura pour tous les goûts, tous les âges !

De Shaka Ponk pour nos jeunes à l'Orchestre National de Lyon, en passant par « Les Femmes Savantes » avec Jean-Laurent Cochet, les styles abordés seront variés.

« Les Découvertes du Colombier » complèteront cette saison culturelle éclectique, qui s'inscrit dans une démarche d'ouverture, soucieuse de ne pas rompre avec les classiques.

Enfin, les tarifs, contenus et sensiblement en baisse sur l'ensemble de la saison, permettront à plus grand nombre, nous l'espérons, d'accéder à la plupart des spectacles.

Au nom de la Ville de Belley, je souhaite à chacun d'entre vous un plaisir renouvelé à venir, et revenir encore à l'Intégral.

Jean-Marc Fognini
Maire de Belley



STEPHANE ROUSSEAU

Samedi 9 octobre 2010 - 20h30

TARIFS 36 € / 32.40 €

BILLETTERIE

Abonnés à partir du **lundi 12 juillet 2010**

Grand public à partir du **lundi 19 juillet 2010**



Dès son premier one man show en 1991, le succès est immédiat pour cet artiste complet d'origine québécoise : comédien, humoriste, danseur, chanteur et musicien.

Son ascension a été fulgurante depuis la présentation du Festival « Juste pour rire » de Montréal en 2002-2003, au côté de Franck Dubosc.

En France, on le retrouve dans la comédie musicale Chicago. Les rôles au cinéma s'enchaînent : Les invasions barbares, Astérix aux jeux olympiques, Modern Love.

En 2007-2008, son spectacle adapté par Franck Dubosc a connu le succès en tournée dans toute la France, avec plus de 300 000 spectateurs.

Cette star de l'humour revient, seul en scène, avec son nouveau spectacle « Les confessions de Rousseau ». Un one man show savoureux et rafraîchissant, placé sous le signe du rire et de la séduction.



Photos Nelson Simonneau

SHAKA PONK

Vendredi 15 octobre 2010

20h30

TARIFS 18 € / 16.20 € / 15 € (fosse)

BILLETTERIE

Abonnés à partir du **lundi 12 juillet 2010**

Grand public à partir du **lundi 19 juillet 2010**

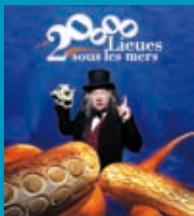


En activité depuis l'an 2000, Shaka Ponk est un groupe de rock alternatif français. C'est en Allemagne que la formation a enregistré son premier opus « Loco Con the Frenchy Talking » (2006). Elle a alors assuré des premières parties pour Skin (Shunk Anansie), et Mudvayne. Sa mascotte Goz et ses shows associant musique, image et activisme, ont contribué à faire connaître le groupe. Pour Shaka Ponk, il ne saurait y avoir en effet de meilleure stratégie pour exprimer ce qui lui tient à coeur que d'utiliser à son profit, quitte à les détourner, les prouesses de la machine, qu'il s'agisse de sons optimisés par l'informatique ou de l'usage de personnages virtuels. Mais Shaka Ponk c'est aussi, et avant tout, une aventure collective. Sans elle, la musique de leur dernier album « Bad Porn Movie Trax » n'aurait pu atteindre une telle cohérence, se rendre aussi percutante, ni s'armer d'un tel charme. Shaka Ponk préfère se faire sa place sans jamais perdre de vue que sa musique descend du bon, du seul, du vrai rock'n'roll.



HUMOUR

ROCK ALTERNATIF FRANÇAIS



2000 Lieues
sous les mers

Mardi 9 novembre 2010

19h30

TARIFS 15 € / 13.50 €

BILLETTERIE

Abonnés à partir du mardi 24 août 2010

Grand public à partir du lundi 30 août 2010

Ce spectacle a été créé à l'Océanopolis de Brest en 2005.

Durée : 1h15

Nous sommes en 1869, le gouvernement français organise une réception officielle pour le retour triomphal du célèbre Professeur Aronnax.

A cette occasion, l'éminent Professeur conte son incroyable odyssée à bord du « Nautilus ». Emporté par son récit, il s'anime, s'enflamme et revit son aventure en jouant avec les objets et animaux de son laboratoire. Son bureau se transforme en sous-marin, en salon et salle des machines ou en banquise. Aronnax et son jeune assistant se battent avec un requin, un poulpe géant et plongent dans les abysses ou disparaissent dans un maelström (tourbillon). Accompagné par un flot étourdissant de musiques et d'effets spéciaux, le public est immergé au cœur de cette odyssée écologique et humaniste pleine d'humour et de poésie. Un voyage théâtral inoubliable dont le spectateur sort grandi et heureux !

D'après Jean Verne, l'arrière petit-fils de Jules Verne, il s'agit de : « L'une des meilleures adaptations d'une oeuvre de Jules que j'ai vue à ce jour ».

www.2000lieuessouslesmers.fr

Jeune Public

L'ILLUSION CONJUGALE

Jeudi 18 novembre 2010 - 20h30

TARIFS 36 € / 32.40 €

BILLETTERIE

Abonnés à partir du mardi 24 août 2010

Grand public à partir du lundi 30 août 2010



Une pièce d' Eric ASSOUS

Mise en scène de Jean-Luc MOREAU

assisté de Anne Poirier-Busson

Avec Isabelle GELINAS, Jean-Luc MOREAU et José PAUL

5 nominations aux Molières 2010

Durée du spectacle : 1h45

Il est toujours risqué, pour ne pas dire déconseillé, de prendre son conjoint pour confident. La sincérité comme base de l'harmonie du couple est un leurre. Prenez Jeanne et Maxime. Après quelques années d'un mariage heureux, ils décident de s'avouer certains petits écarts. C'est le début d'une grave remise en question, de suspicions légitimes, d'accusations en tous genres, de jalousies intolérables. Aucune vérité n'est sans danger, aucun mensonge n'est sans conséquences. Au fond, la confiance doit rester une illusion. C'est sans doute la condition élémentaire de la paix des ménages. Du côté de la presse, les critiques sont élogieuses : « Absolument merveilleux, une bulle de savon irisée magnifique » (France Inter) ou encore : « Sous l'apparence d'un marivaudage sans conséquence, Eric Assous livre un vrai petit bijou dramatique avec son lot de dialogues étincelants, de répliques ciselées et de suspense parfaitement maîtrisé ». (Le Figaro)



Photos Eric Devvert

THÉÂTRE DE BOULEVARD

Michel Delpech

Samedi 4 décembre 2010 - 20h30

TARIFS 40 € / 36 €

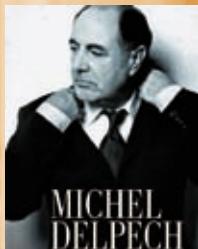
BILLETTERIE

Abonnés à partir du **lundi 27 septembre 2010**

Grand public à partir du **lundi 4 octobre 2010**

« Sexa » ? Mais qu'est ce que « Sexa » ? Sexy, sex appeal, saxo ou sixties, l'abréviation "sexa"... génère toutes sortes de jeux de mots et d'allitérations. Ce nouvel album, sans doute l'un des plus personnels et émouvants de l'artiste, en forme de bilan serein et apaisé, parle d'amour et de fraternité, de paix et de pardon. Recueil de treize chansons nouvelles, dont dix coécrites par Michel et son complice Francis Basset : « *Nous avons travaillé pendant deux ans, pris des notes, noirci des pages, échangé des tas d'idées. Je voulais que les chansons aient un esprit pop et qu'elles touchent le plus grand nombre possible* ». Autobiographique ? Il y a toujours eu dans les chansons de Michel Delpech une part de lui. Pourtant, certains titres de ce nouvel album semblent directement parler à la première personne du singulier intime : « *J'ai eu envie de quelque chose de plus orchestré, de plus flamboyant, de cuivres, cordes, cors, flûtes et hautbois qui s'entremêlent* ».

... A écouter sans modération...



Chanson Française

PETER PAN

Samedi 11 décembre 2010 - 19h30

TARIFS 27 € / 24.30 € / 18 € (- de 12 ans)

BILLETTERIE

Abonnés à partir du **lundi 27 septembre 2010**

Grand public à partir du **lundi 4 octobre 2010**



Spéctacle de James Matthew BARRIE

Mise en scène de Guy GRIMBERG

Durée : 1h45 / à partir de 4 ans

Au pays imaginaire nous attendent Peter Pan, petit garçon étrange qui ne connaît pas son âge et ignore ce qu'est un baiser, Wendy, la Fée Clochette, le Capitaine Crochet, les Enfants Perdus, John, Michael, les Pirates, Lili la Tigresse et les Peaux Rouges. Un spectacle chanté en « live » et mené par quatorze comédiens, qui naviguent, jouent, chantent, dansent, se battent et bien sûr volent dans de superbes décors. Toute la magie du conte est là.

Cette pièce d'1 h 45 sans entracte, s'adresse aux adultes comme aux enfants (à partir de 4 ans). France Soir a écrit : « La troupe déploie une telle générosité que chacune de leurs apparitions fait frissonner les spectateurs. Thibaud Boidron est un Peter Pan aérien, qui vogue dans les airs et chante remarquablement bien ».

www.atelier-theatre-actuel.com

SPECTACLE MUSICAL

Samedi 15 janvier 2011 - 20h30

TARIFS 38 € / 34.20 €

BILLETTERIE

Abonnés

à partir du **lundi 8 novembre 2010**

Grand public

à partir du **lundi 15 novembre 2010**



Comédie de Ray COONEY et John CHAPMAN

Adaptation de Sébastien CASTRO

Mise en scène de Rodolphe SAND assisté d'Emmanuelle Tachaires

Avec Virginie LEMOINE, Laurence BADIE, Thierry REDLER,

Sébastien CASTRO ou Laurent HUGNY, Gaëlle LEBERT,

Jean-Marie ROLLIN, Pauline KLAUS et Steve RICCARD

Trois rendez-vous amoureux (et illégitimes) donnés le même soir, sans concertation, dans le même appartement, ce n'est déjà pas simple à gérer.

Mais quand le même soir, une auteure à succès vient proposer au propriétaire de l'appartement, grand éditeur parisien, le contrat du siècle, ça se complique franchement...

Surtout quand l'auteure en question n'a qu'une exigence : sa nouvelle maison d'édition ne doit en aucune manière être impliquée dans le sexe !

Une comédie, d'après France 2, qui d'« permet d'occuper une soirée en étant sûr d'y noyer son humeur maussade dans un bain de douce gaudriole » et dans laquelle : « ce qui surprend le plus, c'est l'agilité des comédiens et comédiennes (...) tant la vitesse d'exécution des situations, les surprises et les mini coups de théâtre sont nombreux » (France2.fr).

VIRGINIE LEMOINE LAURENCE BADIE THIERRY REDLER



**tout le plaisir
est pour nous !**

THÉÂTRE

Photos du Studio Curcéhod

DOLORES

Mardi 25 janvier 2011 - 20h30

TARIFS 28 € / 25.20 €

BILLETTERIE

Abonnés à partir du **lundi 8 novembre 2010**

Grand public à partir du **lundi 15 novembre 2010**



En 1992, le brésilien Jomar Mesquita (danseur, professeur, chorégraphe) fonde la compagnie Mimulus, une des rares compagnies professionnelles de danses de salon qui existe actuellement dans le monde. Il a créé pour la compagnie plusieurs spectacles sur les différents styles de danse, allant des rythmes des Caraïbes à la samba en passant par le rock, le swing, le tango, la salsa, ... Avec un style nerveux et dynamique, Mimulus va au-delà des limites formelles de chaque danse en ajoutant à la technique classique et contemporaine une certaine théâtralité. Mimulus sert une danse sociale pimentée d'humour, d'espiègleries et d'énergie théâtrale. « Dolores » aborde l'absurdité, le désir, l'élégance et le kitsch qui traversent l'existence humaine en s'inspirant des films du grand réalisateur espagnol Pedro Almodovar.

« Le langage chorégraphique du tango est richissime, rendant possible de belles et d'infinies créations, même avec des musiques qui n'ont aucun rapport avec le tango ».

Photo © Guto Muniz

www.mimulus.com.br

Spectacle accueilli en partenariat avec la Maison de la Danse de Lyon

DANSE

Samedi 19 février 2011 - 20h30

TARIFS 38 € / 34.20 €

BILLETTERIE

Abonnés à partir du **lundi 6 décembre 2010**

Grand public à partir du **lundi 13 décembre 2010**

MON BRILLANTISSIME DIVORCE



MICHÈLE LAROQUE

UNE PIÈCE DE GÉRALDINE ARON

*Pièce de **Géraldine ARON***

*Avec **Michèle LAROQUE***

Elle ne s'y attendait pas du tout... Elle ne le voulait pas vraiment... Elle n'y avait même jamais pensé, mais son mari l'a quittée un soir de 14 juillet. Alors, désespoir ou coup de chance ? Plaquée ou libérée ? Angela Dupuy-Lévy nous raconte, se dévoile, et on finit par se demander si on ne comprend pas un tout petit peu pourquoi il est parti...



Cette pièce, écrite par la britannique Géraldine Aron, est jouée actuellement dans 32 pays à travers le monde. De la fable sentimentale d'une heure trente de l'auteure irlandaise, la comédienne a tiré une pétillante comédie à une voix. On saluera d'abord son beau travail d'adaptation. Prenant le personnage à bras-le-corps, elle lui a insufflé « ses trucs » à elle, et c'est précisément ce qui donne tout son sel à ce spectacle. Avec énergie, elle nous prend par la main pour nous faire partager les fous rires, les espoirs, mais aussi les gaffes et les moments de cafard que traverse Angela. Michèle Laroque, rayonnante et naturelle, sait transmettre avec générosité au public venu l'applaudir, son plaisir de retrouver la scène. Alors, il serait dommage de s'en priver !

HUMOUR

Les femmes Savantes

Jeudi 24 février 2011 - 20h30

TARIFS 35 € / 31.50 €

BILLETTERIE

Abonnés à partir du **lundi 6 décembre 2010**

Grand public à partir du **lundi 13 décembre 2010**

*Pièce de **Molière***

*Montée par **Arnaud DENIS***

*Avec : **Arnaud DENIS, Jonathan BIZET, Stéphane PEYRAN, Eloïse AURIA, Alexandre GUANSÉ, Jean-Pierre LEROUX, Virginie PRADAL, Jean-Laurent COCHET, Gil GEISWEILLER, Marie-Julie BAUP, Nicole DUBOIS, Elisabeth VENTURA, Baptiste BELLEUDY***

« C'est un véritable dragon ». Chrysale, le père et Phylaminte, la mère, se disputent sur le choix des époux de leurs deux filles. Le rôle de Philaminte est ici joué par un homme, comme c'était le cas à la création de la pièce. Aux côtés de Jean-Laurent Cochet, la Cie « Les Compagnons de la Chimère », composée de jeunes acteurs qu'il a formés, revisitent le grand classique de Molière. Sans provocation, il s'agit d'un simple retour aux sources. Jean-Laurent Cochet est Philaminte, cette créature hors du temps. Il lui confère la féminité d'une femme qui n'en a quasiment plus. Avant tout, elle doit inspirer de la crainte ; surtout à son mari, dont elle a réussi à vampiriser la moindre parcelle de virilité en faisant de lui son esclave. Jouée par un homme, elle laissera au spectateur le droit de rire de ses défauts si masculins.



www.atelier-theatre-actuel.com

Photo © Laurendine Lot

THÉÂTRE CLASSIQUE

TÊTES RAIDES



Samedi 19 mars 2011

20h30

TARIFS 22 € / 19.80 € / 18 € (fosse)

BILLETTERIE

Abonnés à partir du **lundi 10 janvier 2011**

Grand public à partir du **lundi 17 janvier 2011**

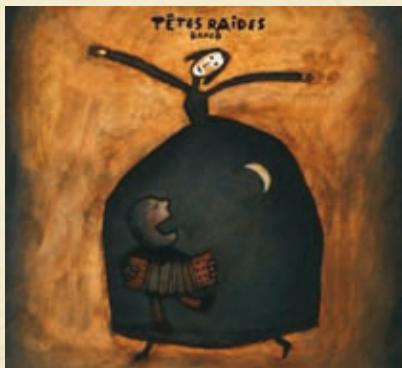
Voici un groupe qui sort de l'ordinaire... Une voix grave assure le frisson, une musique faussement simplette accompagne un texte engagé, subtil et parfois brutal, avec un humour noir omniprésent. A chaque écoute, on découvre une émotion nouvelle.

Sur scène, les Têtes Raides sont vraiment uniques et tout leur talent prend une autre dimension.

Emotion, poésie, lumière, humour, intensité, ... une couleur musicale particulière transparait dans une ambiance chaleureuse de cabaret.

Inspiré de Jacques Brel, Georges Brassens et un peu des Nègresses Vertes, le son acoustique, très cuivré, les textes surréalistes, donnent une richesse rarement rencontrée.

... Si un jour ce groupe passe dans votre région, ne les loupez pas !...



www.tetesraides.fr

Photo © Didier Robcis

LA PREMIÈRE GORGÉE DE BIÈRE

et autres plaisirs minuscules

Samedi 2 avril 2011

20h30

TARIFS 25 € / 22.50 €

BILLETTERIE

Abonnés à partir du **lundi 10 janvier 2011**

Grand public à partir du **lundi 17 janvier 2011**



Texte de **Philippe DELERM**

Mise en scène de **Marc RIVIERE**

Avec **Jean-Louis FOULQUIER**

et **Maeva LE BERRE** (violoncelliste)

Les petites choses, détails infimes, plaisirs discrets qui font le sel de la vie, voilà ce que goûte plus que tout au monde Philippe Delerm.

Il aurait pu garder cela pour lui et s'adonner dans son coin au geste patient de celui qui écosse les petits pois et autres activités simples qui ponctuent une vie harmonieuse. Il a préféré au contraire faire partager sa sensibilité en décrivant avec minutie ces moments minuscules qui donnent tant à celui qui sait en apprécier la saveur. Même si celle-ci est parfois amère comme il le dit de la première gorgée de bière : « C'est un bonheur amer : on boit pour oublier la première gorgée. » Jean-Louis Foulquier lui emboîte le pas en homme qui sait ce que vivre veut dire. Celui qui n'a cessé de défendre la chanson française au fil de ses émissions sur les ondes de France Inter, le créateur des Francofolies de La Rochelle, monte sur les planches pour savourer à sa façon les mots de Philippe Delerm. Une violoncelliste, Maëva Le Berre, l'accompagne délicatement et ponctue chaque moment du texte avec intuition. Alternant entre silence et fond sonore, bruitage et mélodie à part entière, la musique épouse la tonalité du texte. La complicité des deux artistes, contagieuse, s'empare du spectateur et l'embarque dans un hors temps familial. Un joli petit voyage au cœur des choses banales à savourer, tout simplement.

Chanson Française

THÉÂTRE

ROLAND MAGDANE

Vendredi 22 avril 2011

20h30

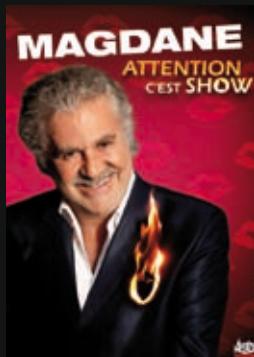
TARIFS 32 € / 28.80 €

BILLETTERIE

Abonnés à partir du lundi 7 février 2011

Grand public à partir du lundi 14 février

2011



Peut-on parler d'amour sans parler de sexe ? Lui qui n'a jamais parlé de sexualité sur scène va enfin se lâcher ! Il nous donnera sa vision de la famille, du couple et de la sexualité pendant deux heures de délire.

Dans un spectacle déjanté, l'humoriste va nous parler de son enfance sur la plage et de son maillot de bain en laine tricoté au crochet par sa mère ; un exemplaire unique qu'un poulpe a décidé de s'approprier... Nous assisterons à sa première expérience sexuelle au cours de laquelle nous verrons apparaître, autour du lit nuptial, des témoins gênants : un St Bernard avec un tonneau, un perroquet, un hamster, une meute de loups, un motard de gendarmerie, un escadron de pompiers sans oublier un spermatozoïde qui se prend pour l'acteur Di Caprio.

Alors ...Attachez vos ceintures ...



Photo © Abaca

Orchestre National de Lyon

Dimanche 15 mai 2011 - 17h

TARIFS 22 € / 19.80 €

BILLETTERIE

Abonnés à partir du lundi 14 mars 2011

Grand public à partir du lundi 21 mars 2011

Jennifer Gilbert, violon et direction

Roman Zgorzalek, Yaël Lalande, Amélie Chaussade,

Sandrine Haffner, violon I

Catherine Menneson, Haruyo Tsurusaki, Sébastien Plays

et Jean-Baptiste Jourdin, violon II

Fabrice Lamarre, Catherine Bernold et Corentin Bordelot, alto

Édouard Sapey-Triomphe et Mathieu Chastagnol, violoncelle

Benoist Nicolas, contrebasse

Durée : 55 minutes sans entracte

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Divertimento pour cordes en ré majeur, KV 136

IGOR STRAVINSKY

Concerto pour orchestre à cordes en ré

ANTONÍN DVORÁK

Sérénade pour cordes en mi majeur, op. 22

Les musiciens du prestigieux Orchestre National de Lyon interprètent un programme consacré aux cordes.

Le Divertimento de Mozart dévoile l'intelligence pétillante de son jeune compositeur. Le Concerto en ré de Stravinsky affiche clairement ses références : forme classique avec une écriture musicale se concentrant sur le pur jeu des rythmes, des lignes et des plans sonores, dans un esprit de divertissement abstrait et sérieux. La Sérénade op. 22 de Dvorak permettra d'entendre une des œuvres qui l'ont alors fait apprécier du grand public.

Photo © Sébastien Erome



Musique classique

HUMOUR

BOIRE, FUMER ET CONDUIRE VITE

Samedi 21 mai 2011 - 20h30

TARIFS 38 € / 34.20 €

BILLETTERIE

Abonnés à partir du lundi 14 mars 2011

Grand public à partir du lundi 21 mars 2011

Comédie de Philippe LELLOUCHE

Mise en scène Marion SARRAUT

Avec Vanessa DEMOUY, David BRE COURT,

Philippe LELLOUCHE et Christian VADIM



Le soir du réveillon du Nouvel An, trois individus se retrouvent, bien malgré eux, en salle de garde à vue dans un commissariat parisien : l'un parce qu'il a fait un excès de vitesse, l'autre parce qu'il a trop bu et le troisième parce qu'il a fumé dans un lieu strictement interdit. Surgit une avocate commise d'office chargée de les défendre en cette soirée du 31... Greg (Christian Vadim), Marc (David Brécourt) et Simon (Philippe Lellouche) se voient enfermés dans un huis clos drôle et infernal. L'envie irrésistible de décupler leur énergie de fauves en cage face aux faux-fuyants et au terrifiant principe de précaution explose rapidement. Vanessa Demouy incarne Madelaine, flamboyante de justesse, de beauté et d'empathie. Elle ouvre aux trois personnages, au delà de leurs doutes et de leurs faiblesses, la porte d'une liberté non surveillée et vaillamment gagnée.

THÉÂTRE DE BOULEVARD



Photo A@pascalito

Pour Pariscope : « Lellouche a le sens des répliques, des petites phrases qui font mouche. Mais celui qui casse la baraque, c'est Christian Vadim qui est à la fois impayable et touchant dans son personnage ».

www.boirefumeretconduirevite.com

Bernard Lavilliers

Samedi 4 juin 2011 - 20h30

TARIFS 40 € / 36 €

BILLETTERIE

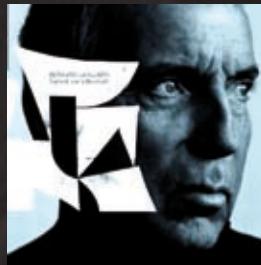
Abonnés à partir du lundi 4 avril 2011

Grand public à partir du lundi 11 avril 2011

« Samedi soir à Beyrouth », son nouvel album, suit le fil conducteur d'une soul qui prend sa source dans le Tennessee et aborde les rivages jamaïcains pour finir sa course en France. C'est ainsi que Lavilliers conçoit l'avenir, rappeler sans cesse qu'il se nourrit de ce mélange éternel des genres et des cultures. En ce sens, il est toujours aux prises avec la plus forte actualité et la modernité. Ouvrant ses chansons aux chants du monde, le voilà donc ambassadeur des couleurs, du mouvement, des échanges. Il nous rappelle que la soul, le reggae, la poésie se répondent et sont l'écho de nos propres mémoires.

« Samedi soir à Beyrouth » confirme avec succès le renouvellement d'un Lavilliers plus que jamais ancré dans le travail des mots, la douceur et la force des mélodies. Son regard est en toujours en éveil sur un monde qui le nourrit sans cesse et fait vivre en lui un métier d'artiste à son apogée.

Télérama sortir a écrit : « Le temps a adouci ses traits les plus caricaturaux pour laisser place à un homme plus plaisant, faiseur de chansons concernées mais pas moralisatrices... ».



www.bernardlavilliers.net

Chanson Française

NUSA NUSA

DIMANCHE 24 OCTOBRE 2010 - 18H

GRANDE SALLE - TARIF 5€



LES DÉCOUVERTES DU COLOMBIER

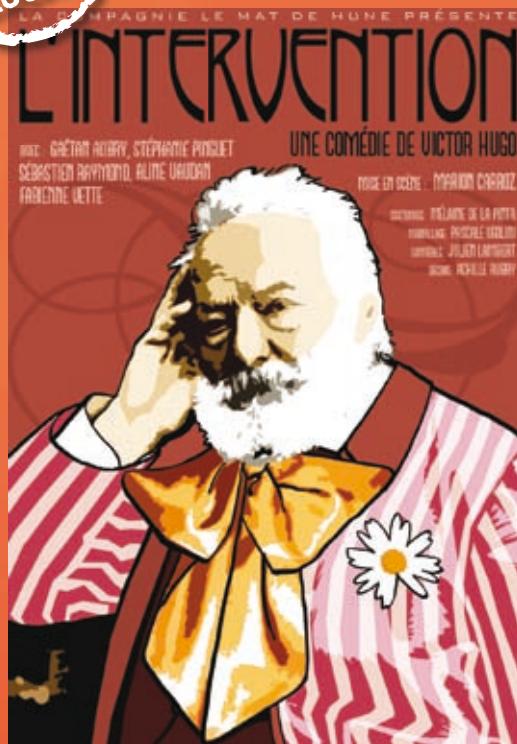
SUGGÉRER L'AILLEURS...
LA COMPAGNIE NUSA CORDON EN
CONCERT, C'EST NUSA NUSA.
1 H D'UN VOYAGE MUSICAL
SURPRENANT ET ENVOÛTANT...
UNIQUE EN FRANCE, CETTE COMPAGNIE
SI PARTICULIÈRE DISTILLE DES
VIBRATIONS QUI PARCOURENT
LES CORPS, DES COULEURS ET
ÉNERGIES D'OÙ SURGISSENT PARFOIS
DES VOIX ÉTRANGES, PORTEUSES
D'UNE MYSTÉRIEUSE PAROLE. RÊVE
D'AILLEURS, TEMPS SUSPENDU. LES
COMPOSITIONS DE JEAN-PIERRE
GOUDARD NOUS EMBARQUENT POUR
UN PÉRIPLÈ QUI FLIRTE AVEC LE
JAZZ, LES MUSIQUES RÉPÉTITIVES
ET DES TRADITIONS MUSICALES
IMAGINAIRES. BASSE CHALOUPEE, VOIX,
CORDES ET BIEN D'AUTRES ENCORE
COLORENT LES ENVOLÉES DU GAMELAN
NUSA CORDON DANS UNE POÉSIE QUI
HANTERA LONGTEMPS VOS NUITS !

Photo Myrrian Martin

JEUDI 3 FÉVRIER 2011 - 15H
GRANDE SALLE - TARIF 10€



▶▶▶ MARION CARROZ



EDMOND PEINT DES ÉVENTAILS.
MARCINELLE EST DENTELLIÈRE.
MINÉ PAR LA PAUVRETÉ ET LA JALOUSIE
LEUR AMOUR EST MIS À RUDE ÉPREUVE.
LA RUPTURE EST PROCHE QUAND FONT
IRRUPTION DANS LEUR GRENIER
MADEMOISELLE EURYDICE,
CHANTEUSE-DANSEUSE AU THÉÂTRE
ORPHÉE, ET GERPIVRAC,
SON BARONNET DU MOMENT...
L'AMOUR EN BUTTE À LA TENTATION :
UN HUGO DRÔLE ET ACTUEL.

LES DÉCOUVERTES DU COLOMBIER

RUKY KVARTET

SAMEDI 28 MAI 2011 À 20H30 - TARIF 10 €



JAN DEMENCIK, SAXOPHONISTE D'ORIGINE SLOVAQUE, EXPLIQUE : « J'AI JOUÉ PENDANT PLUSIEURS ANNÉES DANS LES BIG BANDS ET DIFFÉRENTES FORMATIONS DE JAZZ ET MUSIQUE IMPROVISÉE, J'AI PARTICIPÉ À PLUSIEURS ENREGISTREMENTS ET ÉMISSIONS DE TÉLÉVISION ET DE RADIO DANS MON PAYS NATAL. EN ARRIVANT EN FRANCE J'AI COMMENCÉ À COOPÉRER AVEC PLUSIEURS MUSICIENS DANS LA DOMAINE DU JAZZ. ACTUELLEMENT JE FORME AVEC MES AMIS LA FORMATION « RUKY KVARTET », COMPOSÉE DE JOSEP MANRESA, BASSISTE (GUITARE) CATALAN, SÉBASTIEN NECCA, BATTEUR FRANÇAIS ET MARC DROUARD, GUITARISTE D'ORIGINE EXTRATERRESTRE. LE RÉPERTOIRE CONTIENT MES COMPOSITIONS QUI MÉLANGENT LES INFLUENCES TRADITIONNELLES SLOVAQUES AVEC LE HARD BOP, SWING ET FUSION ET TOUTES LES AUTRES « OPS, INGS ET IONS ».

LES DÉCOUVERTES DU COLOMBIER

PAYSAGES GUILLEVIC

Dans le cadre du Printemps des poètes, la Ville de Belley rend hommage à un autre de ses « grands hommes » : le poète Guillevic.

« Ardence » Exposition prêtée par la Ville de Carnac, du 18 mars au 15 avril 2011, au palais épiscopal.

« Paysages Guillevic : parcours croisés » Exposition du 18 mars au 15 avril 2011, au palais épiscopal.

« Dessinons un poème » Banderoles et plaques installées dans la ville.

« Halte en poésie » Le jeudi 24 mars 2011 à 18h00, salle des fêtes. Rencontre avec Lucie Albertini-Guillevic, Serge Gaubert, Bertrand Degott,...

« Paysages Guillevic soufflés » Les samedis 19 et 26 mars, 2 et 9 avril 2011, marché hebdomadaire. Poèmes de Guillevic soufflés à l'oreille des passants.

« Déliaison, reliaison, s'ouvrir : vivre en son corps avec les poèmes de Guillevic » Le vendredi 1^{er} avril 2011 à 20h30, salle du Colombier. Spectacle création sur une mise en scène de Gildas de Saint-Alban.

CONCERT Thierry MACHUEL / GUILLEVIC
guitares
viOlones le vendredi 15 avril 2011 à 20h30
L'Intégral - Tarif : 5€

Dans la 1^{ère} partie de ce concert-crédation, les élèves du conservatoire à rayonnement communal et des écoles primaires de Belley interpréteront les œuvres du compositeur de musique classique contemporaine Thierry Machuel : *Herbier de Bretagne, Le jeu de la création...* Des intermèdes musicaux, composés sur commande du conservatoire, seront interprétés par les professeurs. Dans la 2^{ème} partie du concert, les solistes du festival



« Guitares en Vignes » joueront les trois cantates *Voir, Ensemble, Maintenant*. Composées d'après les poèmes éponymes de Guillevic, elles seront pour la 1^{ère} fois interprétées toutes les trois à la suite.

Benoît Fromanger, direction ; Brigitte Peyre, soprano ; Juliette Hurel, flûte ; Jérôme Verhaeghe, clarinette ; Nathalie Geoffroy, violon ; Tasso Adamopoulos, alto ; Véronique Marin, violoncelle ; Bernard Cazauran, violoncelle ; Roger Sala, piano ; Frédéric Jeannin, percussions.



www.thierrymachuel.com - www.guitaresenvignes.org

Renseignements : service communication-culture
Ville de Belley : 04 79 42 23 35 - www.belley.fr

JEUDI 27 JANVIER 2011 À 14 H - TARIF : 15 €

ONE FLEW OVER THE CUCKOO'S NEST

Ce spectacle dynamique, adapté du roman de Ken Kesey, extrêmement célèbre grâce au film, tournera en France pendant cinq semaines au cours d'une tournée mondiale de six mois. Mise en scène de Paul Stebbings, avec quatre comédiens britanniques sur scène. Spectacle en anglais sans surtitrage pouvant intéresser tous lycéens et tout public avec un niveau d'anglais moyen. Durée : 1h40 sans entracte.

Réervations / informations auprès de l'association Théâtre en Anglais
Tél : 01 55 02 37 87 - Dossier pédagogique sur <http://theatre.anglais.free.fr>



DIMANCHE 6 FÉVRIER 2011

L'ACCORDÉON DANS TOUS SES ÉTATS

Pour les amoureux de l'accordéon : un après-midi à ne pas manquer ! Le Club des Accordéonistes du Bugey vous convie à son grand gala « L'Accordéon dans tous ses états ». En tête d'affiche le grand orchestre « Alain Musichini », entouré d'une pléiade d'accordéonistes tous connus du grand public. Trois heures de concert pour dévoiler toutes les facettes de cet instrument si riche.

Renseignements et réservations : Office de Tourisme : 04 79 81 29 06



7^{ème} Festival
guitares
en vignes

SAMEDI 16 AVRIL 2011 À 20H45 - TARIF : 5 €

INTÉGRAL ROCK EVOLUTION

GNÔ (POP METAL) Christophe GODIN,

guitare et chant - Gaby VEGH, basse et chant - Peter PUKE, batterie et chant

www.gno-music.com - www.christophegodin.com

1^{ère} partie NEÏMA (ROCK ELECTRO)

Florent ROBERT, chant - Florian COLIN, guitare
Gaby VEGH, basse - Fabien MALGRAND, batterie et machines
www.myspace.com/neimaf



SAMEDI 30 AVRIL 2011 À 20H45

LES CONCERTS CLASSIQUES - TARIF : 15 €

W.A MOZART : Concerto pour Hautbois K 314

F. MENDELSSOHN : Concerto en ré mineur pour piano et violon

B. BARTOK : Danses populaires roumaines pour orchestre.

Pour sa septième édition, le Festival « Guitares en Vignes » propose un voyage musical à travers trois œuvres du XVIII^{ème}, XIX^{ème} et du XX^{ème} siècle qui présentent des styles musicaux riches, variés, imprégnés de lyrisme et de virtuosité. Les concertistes internationaux Jean-Louis CAPEZZALI, hautbois, Roger SALA, piano, Nathalie GEOFFRAY, violon, interprètent ces œuvres et sont accompagnés par l'Orchestre Symphonique du Festival « Guitares en Vignes » sous la direction de Benoît FROMANGER.

Renseignements et réservations : Office de Tourisme : 04 79 81 29 06
www.guitaresenvignes.org

VENDREDI 31 DÉCEMBRE 2010

RÉVEILLON DE LA ST SYLVESTRE

organisé par le BOC - Renseignements : 06 18 49 33 21

DIMANCHE 23 JANVIER 2011

LOTO

organisé par le Handball Club de Belley

Renseignements : 06 17 24 68 52

SAMEDI 29 JANVIER 2011

CONCERT

Organisé par le ROTARY CLUB DE BELLEY
au profit d'associations

Renseignements

Office de Tourisme de Belley :

04 79 81 29 06

SAMEDI 12 FÉVRIER 2011

LOTO

Organisé par le BOC de Belley

Renseignements :

06 19 45 15 92

MERCREDI 1^{ER} JUIN 2011

AUDITIONS

organisé par l'Accordéon Club de Belley

Renseignements : 04 79 81 57 55

SPECTACLES DE DANSE DE FIN D'ANNÉE

SAMEDI 11 JUIN 2011

TEMPS DANSE JAZZ

Renseignements :

Vanessa BLANC . Professeur de danse

06 24 61 08 85

SAMEDI 18 JUIN 2011

LES MILLE PAS

Renseignements :

Véronique BENOLLET . Professeur de danse

04 79 81 38 69

SAMEDI 25 JUIN 2011

AIN SI DANSE

Renseignements :

Babeth VASSEUR . Professeur de danse

06 07 02 70 05

SPECTACLES ACCUEILLIS

MANIFESTATIONS ACCUEILLIES

(calendrier sous réserve de modifications en cours de saison)

**Spectateurs fidèles de L'Intégral,
abonnez-vous pour la saison 2010-2011**

dès réception de ce programme, le samedi 3 juillet 2010 à partir de 9 h
à L'Intégral et à l'Office de Tourisme de Belley
(4 cartes par personne maximum).

Pour les particuliers :

Carte individuelle nominative et numérotée en vente à L'Intégral et à l'Office de Tourisme de Belley, non cumulable avec d'autres réductions, valable pour une saison de spectacles à L'Intégral, utilisable une seule fois par spectacle. Coût : 15 € à l'année, donnant droit à 10 % de réduction sur chaque spectacle proposé par L'Intégral ainsi qu'à la priorité de placement (période d'une semaine de réservation avant la vente au grand public). Enfin, une soirée sur invitation sera réservée aux abonnés de L'Intégral (hors programmation).

Pour les associations et les comités d'entreprises :

Carte nominative et numérotée en vente à L'Intégral, non cumulable avec d'autres réductions, valable pour une saison de spectacles à L'Intégral, utilisable une seule fois par spectacle, pour les membres de l'association ou le personnel de l'entreprise. Coût : 150 € à l'année donnant droit à 10 % de réduction sur chaque spectacle proposé par L'Intégral dès la première place achetée.

vu d'ici

ici, tous les spectacles
en Pays de Savoie



L'heure de la sortie

Laurent Pascal, 16h30-19h
103.9 bleupaysdesavoie.com

L'Intégral

422, avenue Hoff
01300 BELLEY
tel : 04 79 42 31 88
fax : 04 79 42 31 80

site internet : www.belley.fr
mail : lintegral@belley.fr

ouvert du lundi au jeudi : 8h -12h / 13h30 -17h30
le vendredi : 8h - 12h / 13h30 -16h30

Office de Tourisme de Belley Bas-Bugey

34, grande rue . 01300 Belley
tel : 04 79 81 29 06 fax : 04 79 81 08 80
mail : ot_belley@club-internet.fr
ouvert du lundi au samedi : 9 h - 12 h / 14 h - 18 h

Locations (frais de location en sus) : Fnac, Carrefour, Géant
tel : 0 892 68 36 22 (0.34 €/min)
site internet : www.fnac.com

Billetterie Le Progrès, Leclerc, Virgin, Auchan
tel : 04 72 22 25 63 site internet : www.leprogres.fr

**La Carte M'ra, les Chèques Vacances
et la Carte Bancaire** sont acceptés.

Tarifs réduits : Les abonnés, les scolaires et étudiants de moins de 25 ans, les personnes handicapées (sur présentation de la carte d'invalidité), les chômeurs (sur présentation de la carte de demandeur d'emploi).

Réservations par courrier : (sous réserve de places disponibles) demande accompagnée d'un chèque libellé à l'ordre du Trésor Public. Merci de nous indiquer votre n° de téléphone et votre adresse e-mail. Retrait des places pendant les permanences d'accueil à L'Intégral ou le soir du spectacle.

Personnes à mobilité réduite : nous vous remercions de bien vouloir réserver à l'avance et de préciser le nombre de personnes à mobilité réduite (une zone d'accueil des fauteuils roulants est aménagée).

Les fauteuils sont numérotés : l'attribution des numéros de place se fait au moment de l'achat des billets à L'Intégral ou à l'Office de Tourisme.

Pour les places encore disponibles les billets sont en vente à L'Intégral 1 heure avant le début du spectacle.

Ouverture des portes pour les spectacles à 19 h 30

Par respect des artistes et du public, toute personne en retard peut se voir refuser l'accès à la salle.

Les billets non utilisés ne sont ni remboursés, ni échangés.

Les appareils photo ou d'enregistrement audio ou vidéo sont strictement interdits.

INFORMATIONS PRATIQUES

