

Showman, Virage Productions et BB Productions présentent

ANTHONY KAVANAGH

HAPPY





HAPPY LE PITCH

Êtes-vous heureux ?

Le monde n'a jamais eu autant besoin de rire.
Heureusement, la providence nous a envoyé
un homme venu du froid pour réchauffer nos cœurs
et nous faire oublier nos soucis.
Il a traversé l'Atlantique à la nage, abandonné sa femme,
quitté ses enfants... tout ça pour vous faire rire,
vous les Français (les Belges et les Suisses aussi !),
alors vous avez tout intérêt à être au rendez-vous !

Anthony Kavanagh, l'humoriste-showman
aux multiples talents et à l'énergie débordante,
partagera avec vous tout ce qui le rend « HAPPY » !
5 ans que vous ne l'avez pas vu, autant dire
qu'il en a des histoires à vous raconter.

Une chose est sûre, en sortant de son spectacle
vous serez gonflé à bloc et à la question
« Êtes-vous heureux ? »
la réponse se lira facilement sur votre visage.

AUX ORIGINES DE "HAPPY"

Pourquoi "Happy" ?

Parce que pendant le confinement, je suis devenu coach en programmation neurolinguistique et qu'en PNL, on étudie, entre autres, les comportements à succès. On prend quelqu'un qui a réussi dans un domaine X et Y et on décortique sa recette, ce qu'il ou elle a fait pour en arriver là. J'ai décidé de m'intéresser à ce que les gens heureux faisaient pour être si bien dans leur peau, pour être "happy". Rassurez-vous, c'est loin d'être une conférence ! Le but reste de faire rire les gens. Je leur rappelle de façon cartoonesque que le bonheur est en eux.

Ce que représente ce retour en France après des années d'absence.

C'est comme des retrouvailles avec un vieux pote. Comme je ne savais pas à quoi m'attendre après 5 ans et les choses changent tellement vite, je suis venu sans attente. Ce qui m'a beaucoup touché pendant le rodage, c'est que sans faire de promo, presque toutes les salles étaient pleines. Le public rit toujours autant de mes conneries et je m'amuse toujours autant sur scène. C'est une relation intime de 23 ans avec mon public européen dont je suis toujours amoureux.

Le fait d'arriver à la Gaité après plus de 60 dates de rodage

Je suis dans les starting blocks et j'ai hâte de voir la réaction du public parisien. C'est la première fois que je joue dans ce magnifique petit écrin qu'est le "Théâtre de La Gaité-Montparnasse". Le rapport scène-salle est fantastique et tout le monde voit bien. De plus, depuis la scène, on a l'impression d'être dans le public... Je pense que c'est l'un des meilleurs théâtres pour faire de l'humour à Paris et je me réjouis d'y jouer.





BIO

Anthony Kavanagh est né à Greenfield Park, en banlieue de Montréal, de parents Haïtiens. C'est à l'âge de 14 ans, en 1984, lors d'un spectacle-étudiants, qu'il fait ses premiers pas sur scène. C'est une révélation ! À 19 ans, il remporte le prestigieux prix des "Auditions Nationales Juste pour Rire" en tant que meilleur nouvel humoriste francophone à travers le Canada. Il évolue alors dans divers domaines, passant avec aisance de la radio à la télévision ; il devient même le plus jeune animateur de talk-show du Québec.

Néanmoins, c'est à la scène que Kavanagh voue une préférence.

Dans les années 90, il fait les premières parties des concerts de Céline Dion, Julio Iglesias ou encore Nathalie Cole. Nommé révélation du Festival du Rire de Montreux en 1995, l'humoriste réitère l'exploit l'année suivante. C'est là que Gérard Louvin et Pascal Légitimus le remarquent et lui ouvrent la porte de la France. La success story est fulgurante : il joue 7 mois à guichet fermé au Théâtre de Trévise à Paris et triomphe à l'Olympia moins d'un an après ses débuts dans l'Hexagone. Un exploit ! Le jeune prodige Québécois jouera 600 fois son spectacle "Kavanagh"...

Véritable "showman", il bouleverse les codes de ce que le public français connaît du one-man show traditionnel. Pas étonnant que ce touche à tout tape dans l'œil de TF1 et se fasse offrir les rênes des NRJ Music Awards, qu'il anime en direct et avec brio, de 2000 à 2006.

En 2003, il est choisi pour incarner l'avocat Billy Flynn dans la comédie musicale "Chicago", à Montréal, puis au Casino de Paris, l'année suivante. Anthony joue aussi dans de nombreuses fictions à la télévision (dont une saison dans "Fais pas ci, fais pas ça") ainsi qu'au cinéma et se voit offrir le premier rôle masculin dans le film d'Etienne Châtiliez "Agathe Cléry", aux côtés de Valérie Lemercier et anime plusieurs émissions de prestige.

En parallèle, l'artiste aux multiples talents continue bien évidemment de se produire sur scène avec ses spectacles (4 en 10 ans !) dans les salles les plus mythiques de Paris et de la francophonie. Adorant varier les expériences artistiques, il prête régulièrement sa voix à des films d'animation pour Disney et Dreamworks ("Happy Feet" (Lovelace), "Madagascar" 1,2 et 3 (Marty le Zèbre) et "La Princesse et la Grenouille" (Ray la luciole). Il double également l'imposant demi-dieu Maui dans "Vaiana, la légende du bout du monde" et le génie de la lampe dans "Aladdin".

Durant ces dernières années, et mettant à profit l'arrêt des activités lié au Covid, Anthony Kavanagh, curieux de nature et tourné vers les autres, choisit de se consacrer à des projets qui lui tiennent à cœur depuis longtemps : la musique et l'humain. C'est à la fin 2021, au Québec et en Suisse, qu'il sort son premier EP "Finally" (disponible sur toutes les plateformes de streaming (<http://www.anthonykavanagh.com/ep-finally-wo403.html>))

Profitant du confinement pour se former à la PNL (programmation neuro-linguistique), il devient maître praticien et coach. L'artiste souhaite désormais partager ses connaissances à travers son nouveau one-man show "Happy", à l'intérieur duquel, pertinemment, il glisse quelques conseils pour aider les gens à être... "happy" !

Pour plus de détails concernant la biographie, suivez ce lien : <http://www.anthonykavanagh.com/biographie-wo357.html>

ANTHONY KAVANAGH

HAPPY

Écrit par Anthony Kavanagh et Sacha Judasko

THEATRE
GAITÉ
MONTPARNASSE

26 rue de la Gaîté 75014 Paris

DU MERCREDI AU SAMEDI À 19H
JUSQU'AU 2 JUILLET 2022

ET EN TOURNÉE
DANS TOUTE LA FRANCE

CONTACTS PRESSE

Switch Agency

Matthieu Clée / 06 11 11 56 65 / mclée@switchagency.com

Oscar Mom / 06 49 75 58 39 / oscar@switchagency.com

Aline Chap / 06 79 15 33 82 / aline@switchagency.com

Léa Delqueyroux / 07 66 46 62 94 / lea@switchagency.com

CONTACT PRODUCTIONS

Showman / BB Productions / Virage Productions

Sébastien Pontoizeau / 06 18 58 64 24 / sebastien@virage-productions.com

www.anthonykavanagh.com

